



Strasbourg, le 08 mars 2016

CEAAC Service de médiation culturelle

Présentation de l'exposition

Now Watching

Le programme d'échanges d'artistes entre le CEAAC de Strasbourg et le National Art Studio de Changdong et Goyang géré par le Musée national d'art moderne et contemporain de Séoul, fête ses 10 ans. Saisissant l'opportunité de l'année France-Corée, nous avons souhaité rendre hommage et remercier les acteurs de cette féconde collaboration en présentant les travaux des 20 artistes français et coréens ayant participé à ces résidences croisées.

Comment les codes d'un langage mondialisé de l'art contemporain sont-ils véhiculés par des artistes de part et d'autre du globe terrestre ? Combien de malentendus et combien de hasards sémantiques heureux ou malheureux participent à ces univers visuels et sonores ?

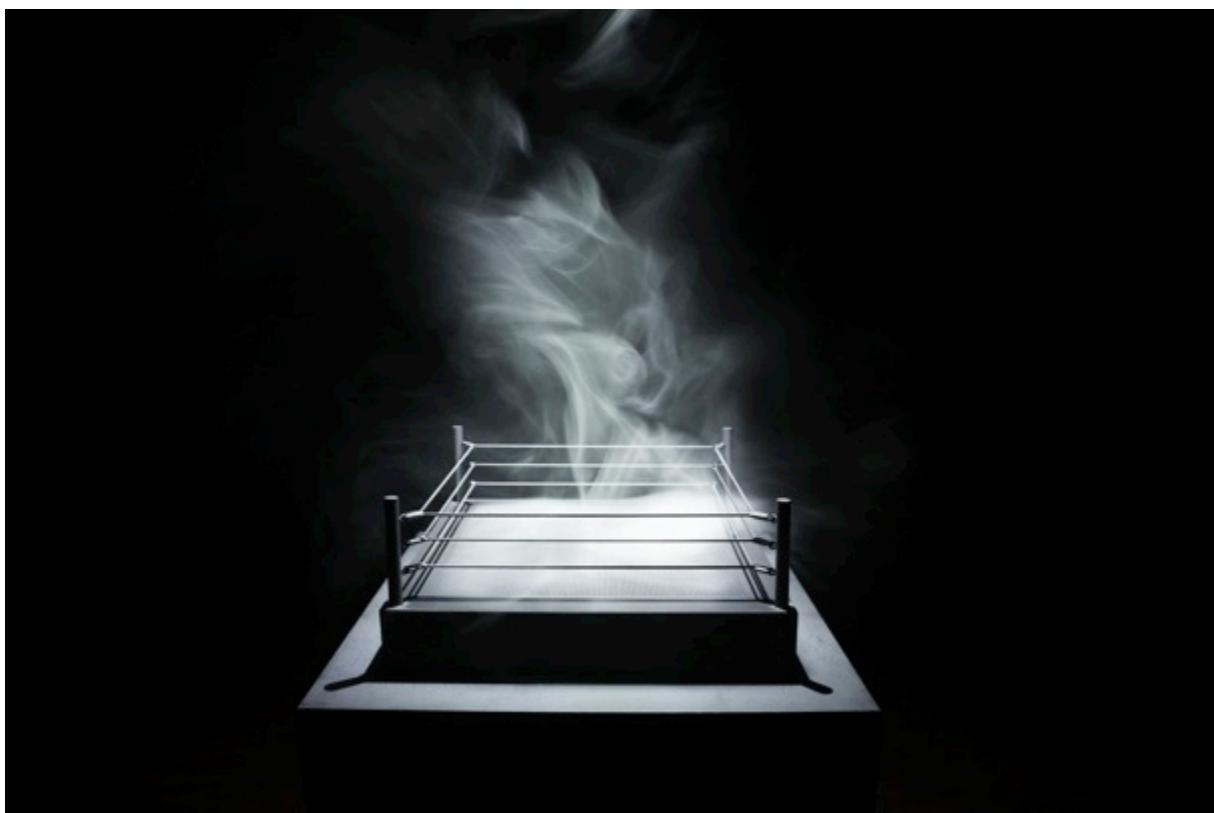
À l'heure d'une mondialisation croissante, de la recherche d'une gouvernance mondiale et du développement via Internet et des grands médias d'une sous culture globalisée, il faut apprendre à s'immerger tout en préservant son identité. C'est la clé d'un avenir dans lequel les individus pourront se projeter dans le monde tout en ayant les moyens de créer des liens par delà les différences.

Porte de l'intime, aux confins de l'Occident et de l'Extrême Orient, *Now Watching* offre une expérience sensible où l'identité n'est pas sacrifiée sur l'autel des échanges mais vient au contraire les nourrir, les enrichir, à l'image de ces dix années d'histoires et de créations partagées entre Strasbourg et Séoul.

Dans ce cadre, deux médiateurs sont à la disposition des enseignants et de leurs classes afin de découvrir l'art actuel et de mieux appréhender les nouveaux moyens d'expression qui le constituent.

Dans cette attente, nous vous prions d'agréer nos salutations les meilleures.

Gérald WAGNER
Chargé des relations extérieures



Mioon, *Ensemble (Ethics Business)*, 2014

Ateliers *Now Watching*

À la suite de la visite, un atelier sera proposé aux élèves afin de les sensibiliser aux nouveaux matériaux et à la notion d'installation.

- *La fabrique de nuage*

Équipés d'un bâtonnet de bois, d'attaches et de coton, les enfants seront invités à modeler la forme d'un nuage à l'aide de la ouate. Puis, ils fixeront cette forme évoquant un nuage au sommet de la tige de bois. Pour les plus petits, nous utiliserons une boule de pâte collante, fixée à l'extrémité du bâtonnet et sur laquelle les enfants de maternelle n'auront plus qu'à coller leur nuage.

Chaque enfant ayant confectionné une petite sculpture aux allures de barbe-à-papa, nous les rassemblerons pour les mettre en scène et constituer une installation collective que nous photographierons.

Atelier individuel et collectif



- Thèmes abordés lors de la visite :

En collège

- Fiction et réalité.

Images documentaires, enregistrements du réel, mises en scène photographiques et fantaisies animées : adversaires ou alliés ?

- Tradition et modernité.

Se construire à partir du passé pour se projeter vers l'avenir.

- Représentations du monde.

Dessins didactiques, photographies plasticiennes ou imageries scientifiques : pour de nouvelles images du monde.

En lycée

- Contextes sociaux et relations humaines : sujets d'artistes actuels.

- L'installation : fusion du théâtre et des arts plastiques.

- Métissage et hybridation : une scène artistique mondialisée.

Visite commentée gratuite

Sur rendez-vous, délai de réservation 8 jours minimum / Session de visites du 28 avril au 20 mai 2016

De lundi au vendredi de 9h00 à 12h00 et de 13h30 à 18h00

Capacité d'accueil par séance : 2 classes - Durée : 2 heures

Contact : Gérald Wagner public@ceaac.org ou au 03 88 25 69 70