

Excursion Verre et créations contemporaines

Le samedi 24 octobre 2015



Programme de l'excursion

Dans le cadre de la Biennale du Verre 2015, le Centre Européen d'Actions Artistiques Contemporaines de Strasbourg et European Studio Glass Art Association, fondatrice de cet événement ont souhaité s'associer afin de proposer aux amateurs de créations verrières contemporaines une journée d'excursion au cœur de l'Alsace du Nord afin de découvrir les aspects techniques de la fabrication du verre et de son utilisation comme matériau de création aux caractéristiques uniques.

Au départ de Strasbourg, cette excursion proposera de découvrir aux participants la manière dont des artistes actuels ont intégré le verre dans leur créations destinées à l'espace public dans les communes d'Ernolsheim-lès-Saverne et de Niederbronn-lès-Bains. Dans un deuxième temps, cette sortie permettra d'apprécier les gestes spécifiques des maîtres verriers du Centre International d'Art Verrier de Meisenthal.

Informations pratiques

Départ: 9h30 – place du parc des expositions Wacken devant le théâtre le Maillon

Retour: 18h00 – place du parc des expositions Wacken devant le théâtre le Maillon

Prix: 20€ par personne comprenant le transport en bus 30 places + entrée au CIAV Meisenthal + intervention guide-conférencier du CEAAC

Déjeuner: à la charge des participants dans une auberge de Niederbronn-Les-Bains ou en formule pique-nique

Réservation: à l'adresse suivante : public@ceaac.org ou par téléphone au 03 88 25 69 70 avant le vendredi 23/10/2015 ou sur le site de l'ESGAA ou des Amis du Musée d'Art Moderne et Contemporain de Strasbourg.

Déroulement de l'excursion

Étape 1

Départ : 9h30 - Parc des Expositions du Wacken, Strasbourg.

Arrivée 1^{ere} étape : 10h20 - Ernolsheim-lès-Saverne

Découverte de l'œuvre de François Bruetschy, *L'Ange*.

François Bruetschy

L'Ange

2010

verre et plomb, atelier Philippe Simonin

Chapelle d'Ernolsheim-lès Saverne 67330

La proposition de confier à François Bruetschy, peintre doté aussi d'une formation d'architecte, la conception des trois vitraux du chœur a découlé des caractéristiques particulières de cette église, restructurée au XIX^e siècle, partagée par les cultes protestant et catholique et adossée au flanc ouest d'une haute colline boisée.



Étape 2

Départ : 11h00 - Ernolsheim-lès-Saverne.

Arrivée 2e étape : 11h50 – Niederbronn-lès-Bains

Découverte de l'œuvre de Patrick Meyer, Sequoia Mirabilis.

Patrick Meyer

Sequoia Mirabilis

1999

Séquoia, bois, cuivre, dispositif optique conçu par l'École Nationale Supérieure de Physique de Strasbourg

hauteur 15 m

Forêt de Niederbronn-les-Bains 67110

L'installation « Sequoia Mirabilis » s'appuie sur un immense arbre emblématique de la forêt de Niederbronn que les habitants et la Mairie de la Commune ont souhaité conserver malgré la mort : Patrick Meyer imagine alors un projet qui le fasse « vivre » à nouveau, faisant circuler eau et lumière à travers ce tronc, comme pour une seconde vie végétale...



Étape 3

Pause déjeuner : 13h00 - Niederbronn-lès-Bains

Départ : 14h30 – Niederbronn-lès-Bains

Arrivée 3^e étape : 15h15- Meisenthal

Découverte du Centre International d'Art Verrier.

CENTRE INTERNATIONAL D'ART VERRIER

Le Centre International d'Art Verrier venait de voir le jour. Il est installé dans l'ancienne taillerie de la verrerie de Meisenthal et est animé actuellement par 15 salariés. Outre ses missions de valorisation de la filière verre (démonstrations, accueil de public), il mène des recherches sur le patrimoine technique et historique qu'il confronte au regard de créateurs contemporains. De ce travail naissent de premières collections d'objets édités par le CIAV et vendues à Meisenthal.

Présentation du Site verrier, de la salle technique du musée du verre, de notre exposition "Château-Meisenthal", du Centre International d'Art Verrier et de sa production ainsi qu'une démonstration de soufflage commentée.



Départ de Meisenthal 16h45

Arrivée à Strasbourg 18h00